

# **URGENSI NIAT DALAM *ṬALAB AL-'ILM***

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Jember  
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam  
(S.Pd.I) Jurusan Pendidikan Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:  
Ahmad Faruq  
NIM: 084 114 002

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI JEMBER  
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM  
MARET 2016**

## MOTTO

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَّا نَوَىٰ فَمَنْ  
كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَىٰ دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ إِلَىٰ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا  
فَهِجْرَتُهُ إِلَىٰ مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ

Hanyasanya amal perbuatan itu dengan niat, dan hanyasanya bagi setiap orang apa yang ia niatkan. Maka barang siapa yang hijrahnya menuju (kesenangan) dunia yang akan ia raih, atau kepada perempuan yang akan dinikahnya, maka hijrahnya (hanya) menuju apa yang ia hijrahi (Hadist Riwayat al-Bukhârî dan Muslim).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hadits nomor 54, 2329, 3685, 4783, 6311, dan 6553, Abû ‘Abdillah Muhammad bin Ismâ’îl al-Bukhârî, *al-Jâmi’ al-Shahîh al-Mukhtashar*, Vol. I (Bairot: Dâr Ibn Katsîr, 1987), 1.

## **PERSEMBAHAN**

*Saya persembahkan karya tulis ini  
Kepada Bapak Ibu Saya  
Yang telah merawat dan mendidik saya  
Kepada Istri dan anak-anak saya  
Yang tak ada duanya  
Teramat khusus kepada pemerhati masalah pentingnya niat  
dalam talab al-'ilm  
Kepada Nusa, Bangsa, dan Agama*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA<sup>2</sup>

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	`	ط	ṭ
2	ب	B	ظ	zh
3	ت	T	ع	‘
4	ث	ts	غ	gh
5	ج	j	ف	f
6	ح	<u>h</u>	ق	q
7	خ	kh	ك	k
8	د	d	ل	l
9	ذ	dz	م	m
10	ر	R	ن	n
11	ز	Z	و	w
12	س	S	ه	h
13	ش	Sy	ء	’
14	ص	Sh	ي	y
15	ض	Dl		

### **Keterangan:**

#### **A. Bunyi Hidup Panjang (*Madd*)**

Bunyi panjang (*madd*) ditunjukkan dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf vokal, seperti: â untuk (آء), î untuk (آي), dan û untuk (أُو). Contoh:

<sup>2</sup> Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia ini didasarkan pada pedoman penulisan karya tulis ilmiah yang diterbitkan oleh STAIN Jember. Tim Revisi Buku Pedoman Karya Ilmiah S-1, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: STAIN Jember Press, 2012), 26-29.

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
الْخَالِص	<i>al-khalâsh</i>	<i>al-khalaash</i>
الْخُلُوص	<i>al-khulûsh</i>	<i>al-khuluush</i>
الْخِلْيِص	<i>al-khillîsh</i>	<i>al-khilliish</i>

### B. Bunyi Hidup Dobel (*Diftong*)

Bunyi hidup dobel (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan dua huruf: *ay* dan *aw*. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
بَيْن	<i>bayn</i>	<i>bain</i>
قَوْل	<i>qawl</i>	<i>qaul</i>

### C. Bunyi Hidup (*Vocalization* atau *Harakah*) Huruf Konsonan Akhir

Bunyi hidup (*vocalization* atau *harakah*) huruf konsonan akhir pada sebuah kata Arab tidak ditransliterasikan. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsonan (*consonant letter*) akhir tersebut; sedangkan bunyi hidup tidak ditransliterasikan.

Ada dua model bunyi hidup huruf konsonan akhir: 1) tidak diakhiri dengan *ta' marbûtah*; 2) diakhiri dengan *ta' marbûtah*.

#### 1. Huruf Akhir Kata selain *Ta' Marbûtah*

Transliterasi berlaku pada huruf konsonan akhir sebuah kata Arab, bukan pada bunyi hidupnya. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
رَبُّ الْعَالَمِينَ	<i>rabb al-'âlamîn</i>	<i>rabbu al-'âlamîna</i>

شَيْءٌ عِنْدَ اللَّهِ	<i>syay' 'inda allâh</i>	<i>syai'un 'inda allâhi</i>
عَلَامُ الْغُيُوبِ	<i>'allâm al-ghuyûb</i>	<i>'allâmu al-ghuyûbi</i>
زُخْرُفُ الْقَوْلِ	<i>zukhruf al-qawl</i>	<i>zukhruf al-qaul</i>
غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ	<i>air al-maghdlûb 'alayhim</i>	<i>ghairi al-maghdlûbi 'alayhim</i>
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ	<i>al-syaytân al-rajîm</i>	<i>al-syaytâni al-rajîmi</i>

## 2. Ta' Marbûtah di Akhir Kata

Jika suatu kata Arab berakhiran *ta' marbûtah* dan berfungsi sebagai *mudlâf*, maka *ta' marbûtah* ditransliterasikan dengan “*at*”; sedangkan jika berfungsi sebagai *mudlâf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan “*ah*”. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
سُنَّةٌ سَيِّئَةٌ	<i>sunnah sayyi`ah</i>	<i>sunnatun sayyi`atun</i>
نِهَآيَةُ الْإِسْتِقَامَةِ	<i>nihâyat al-istiqâmah</i>	<i>nihâyatu al-istiqâmati</i>

## D. Huruf Besar dan Kecil

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, frasa, atau kalimat Arab yang ditulis sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam bahasa Indonesia. Yakni, huruf pertama pada nama diri, tempat, judul buku, lembaga, dan semacamnya, ditulis dengan huruf besar. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ	Jalâl al-Dîn al-Suyûtî	Jalálu al-Dîni al-Suyûtîy
رَابِطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ	Râbiṭat al-‘Âlam al-Islâmî	Râbiṭatu al-‘Âlami al-Islâmîy

حَاشِيَةٌ فَتَحَ الْمُعِينِ	<i>Hâsyiyat Fath al-Mu'in</i>	<i>Hâsyiyatu Fathî al-Mu'ini</i>
-----------------------------	-------------------------------	----------------------------------

### E. *Ya' Musyaddadah* (Ya' Bertasydid)

Kata Arab yang diakhiri dengan *ya' musyaddadah* ditransliterasikan dengan *î*; jika *ya' musyaddadah* yang berada di akhir tersebut diikuti oleh *ta' marbûtah*, maka transliterasinya ialah *iyah*; sedang jika berada di tengah suatu kata Arab, maka transliterasinya ialah *yy*. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
السُّيُوطِيّ	al-Suyûṭî	al-Suyûṭfy
الإِشْتِرَاقِيَّةُ	<i>al-isytirâkiyah</i>	<i>al-isytirâkiyyah</i>
الْقِيُومُ	<i>al-Qayyûm</i>	<i>al-Qayûm</i>
الْبَوَّابُ	<i>al-bawwâb</i>	<i>al-bawwâbu</i>

### F. Kata Depan (*Preposition* atau *Harf al-Jarr*)

Kata depan (*preposition* atau *harf al-jarr*) yang ditransliterasikan boleh dihubungkan dengan kata benda yang terletak setelahnya dengan memakai tanda hubung (-), atau dipisah dari kata benda tersebut, dengan catatan pada kata tersebut terdapat kata sandang (*adât al-ta'rif*). Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
فِي الْأَدَبِ	<i>î al-adab</i> atau <i>fi-al-adab</i>	<i>fil adab</i> atau <i>fil-adab</i>
مِنَ الْمُسْكَلِ	<i>in al-musykil</i> atau <i>min-al-musykil</i>	<i>minal musykil</i> atau <i>minal-musykil</i>
بِالْيَقِينِ	<i>î al-yaqîn</i> atau <i>bi-al-yaqîn</i>	<i>bil yaqîn</i> atau <i>bil-yaqîn</i>

### G. Kata "Ibn" dan "Bin"

Kata “Ibn” memiliki dua versi penulisan. *Pertama*, ditulis “Ibn” jika terletak di depan nama diri; dan *kedua*, ditulis “bin” atau “b.” jika terletak di antara dua nama diri dan berfungsi sebagai *‘atf al-bayân* atau *badal*, bukan sebagai *khobar (predicative)*. Contoh:

Tulisan Arab	Transliterasi Arab-Indonesia	
	Benar	Salah
إِبْنُ عَقِيلٍ	Ibn ‘Aqîl	Bin ‘Aqîl
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ	Muhammad <b>bin</b> Muhammad atau Muhammad <b>b.</b> Muhammad	Muhammad <b>ibn</b> Muhammad atau Muhammad <b>bin.</b> Muhammad
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ	Umar <b>bin</b> al-Khaṭṭâb atau ‘Umar <b>b.</b> al-Khaṭṭâb	‘Umar <b>ibn</b> al-Khaṭṭâb atau ‘Umar <b>bin.</b> al-Khaṭṭâb

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan berkah dan rahmat, sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi yang diberi judul “Urgensi Niat dalam *Ṭalab al-‘Ilm*”, yang bertujuan mendeskripsikan pentingnya niat dalam aktifitas *ṭalab al-‘ilm*; dan sebelumnya kami mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., MM. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Jember
2. Bapak Dr. H. Abdullah Syamsul Arifin, M.Hi. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Jember
3. Bapak Khairul Faizin selaku Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
4. Bapak Dr. H. Mundir, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan.
5. Bapak Mursalim, M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam
6. Bapak H. M. Syamsudini, M.Ag. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing saya hingga skripsi selesai.
7. Segenap dosen Institut Agama Islam Negeri Jember, yang telah memberikan sumbangsih berupa pengalaman dan ilmu selama Peneliti kuliah.
8. Seluruh mahasiswa Madin III angkatan 2011.

Akhirnya, sebagai manusia biasa, Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terlalu sederhana untuk disebut sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, Penulis menyampaikan permohonan maaf. Selanjutnya segala bentuk saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangatlah diharapkan demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Amiin.

Jember, 05 April 2016

Penulis